



Hörbücher, die wir unseren Kunden gerne empfehlen möchten

Das Team der HörBibliothek Mariahilf hat für Sie ein paar Themen-Tipps zusammengestellt (ohne jede Reihung)

Liebesgeschichten

„Die Frau auf der Treppe“; „Verzauberter April“; „Selbstportrait mit Flusspferd“; „Das Lächeln der Frauen“; „Liebesbriefe“; „Leon und Louise“; „Wie ich dank Shakespeare in Verona die große Liebe fand“; „Ein Geschenk des Universums“; „Liebe unter Fischen“; „Die Zutaten der Liebe“; „Wellen“;

Für Reiselustige

geophon „Urlaub im Ohr“ Reisefeatures; „Der Weltensammler“; „Das Buch vom Süden“; „Die Kreuzfahrer“; „Irisches Tagebuch“; „Couchsurfing in Russland“; „Herausforderung Asien: Sechs Reportagen von Helmut Opleta“; „Lokaltermin bei Mona Lisa“; „Elsass“; „Unterwegs in Nordkorea“; „Nächster Halt Wladiwostok“; „Neuengland“; „Krokodile im Gepäck“;

Für Wissensdurstige

„Reden, die die Welt veränderten“; Serie „Abenteuer&Wissen“; „Ich, Zeus und die Bande vom Olymp“; „Ich weiss nicht, warum ich noch lebe“; „Sieben Jahre in Tibet“; „Deine Lise“; „Hidden Figures“; „The Innovators“; „Warum landen Asteroiden immer in Kratern?“; „Das weibliche/männliche Gehirn“; „Große Frauen und Männer der Weltgeschichte“; „Die Vermessung der Welt“; „Österreich ist frei“; Serie „Länder hören - Kulturen entdecken“; „Madam Curie und ihre Schwestern“; „Wetter macht Geschichte“; „Physik für die Westentasche“; „Weltgeschichte“; „Martin Luther King“; Serie „Menschenbilder“;

Krimis für Unerschrockene

„Winterkalt“; Daniel Kehlmann „F“; „Ohne ein Wort“; Krimis von Simon Beckett, Giles Blunt, Jean-Christophe Grange, Jilliane Hoffman; „Der Kruzifix-Killer“; „Scriptum“; „Der Chinese“; „Das fünfte Kind“; „7 Minuten zu spät“; „Das Syndikat“; „Das Parfum“; „Tannöd“; „Toxic“; „Krähenmädchen“;

Krimis, die spannend sind, man danach aber trotzdem gut schlafen kann (entspannende Krimis).

„Das Halstuch“; „Nacht im Central Park“; „Die Wahrheit“; „Totenstille im Watt“; „Das Gesicht meines Mörders“; „Lago Mortale“; „Fremd“; „Das korsische Begräbnis“; „Korsische Gezeiten“; „Kalter Süden“; „Tante Poldi“; Krimis von Donna Leon; Ingrid Noll, Agatha Christie, Rita Falk; George Simenon; mit Pater Brown oder mit Agatha Raisin; „Blonder wird's nicht“; „Chateau Mort“; „Erwin, Mord & Ente“;

Literatur, die man gehört haben sollte

„Der Club der toten Dichter“; „Die Stumme“; „Atemschaukel“; „Wie ich lernte, bei mir selbst Kind zu sein“; „Die Kameliendame“; George Orwell „1984“; „Der Trafikant“; „Der Weltensammler“; „Die letzte Welt“; „Giacomo Casanova und die Kunst der Verführung“; „Radetzkymarsch“; „Die Stimmen von Marrakesch“; „Die göttliche Komödie“; „Die Strudlhofstiege“; „Faust“; „Das Kloster von Sendomir“; „Siddharta“; „Die Vermessung der Welt“; „Schindlers Liste“; „Die Buddenbrooks“;

Novellen von Guy de Maupassant; „Der kleine Prinz“; „Leutnant Gustl“; „Der Schüler Gerber“; „Eine blässblaue Frauenschrift“; „Die Wand“; „Sternstunden der Menschheit“;

Umwelthemen

„Wer ernährt die Welt?“; „Green New Deal“; „Wir sind das Klima“; „Das Leben ist eine Öko-Baustelle“; „Die Diktatur der Konzerne“; „Die wertvolle Medizin des Waldes“; „Das Meer“; „Das geheime Leben der Bäume“; „Mach mal halblang. Anmerkungen zu unserem nervösen Planeten“; „Wir sind das Klima“; „Die Hungerigen und die Satten“; „Nächste Ausfahrt Zukunft“;

Geschichten, die erheiternd sind –mit etwas Tiefgang

„Die Frau, die ihren Mann auf dem Flohmarkt verkaufte“; Rita Falk – Krimis; „Herr Biedermann und die Brandstifter“; „Ich und die Menschen“; „Don Quichote“; „Der Roboter, der Herzen hören konnte“; „Alles was mein Sohn über die Welt wissen muss“; Medizinisches Kabarett von Eckart v. Hirschhausen; „Die souveräne Leserin“; „Miss Gladys und ihr Astronaut“; „Frau Ella“; „Dr. humoris Causa“ ;“ Wiener Bezirksgericht“; „Der weiße Neger Wumbawa“; „Tante Inge haut ab“; „Der Hundertjährige, der aus dem Fenster stieg und verschwand“; LORIOTS Klassiker; „Die Wurzel alles Guten“; „Mieses Karma“;

Fantasy und Science- Fiction

„Die Einzige“; „Noah will nach Hause“; „Per Anhalter durch die Galaxis“; „Ich und die Menschen“; „Krieg der Welten“; „Das Erbe der Macht – Schattenchronik 1“; „Geliebter Roboter“; „Fahrenheit 451“; „Odyssee im Weltraum“; „Klonküsse“; „Schöne neue Welt“; „Utopia“; „Test“; „Sternstagebücher“; „Twilight –Bis(s) zum Morgengrauen“; „Die lange Erde“; „Die Astronautin“; „Die Zeitmaschine“

Religiöse Themen

„Der große Legendenschatz“; Hörbücher von Anselm Grün; „Aleph“; „Der Name der Rose“; „Damit es wieder besser wird“; „Was würde Jesus heute sagen?“; „Geschenkte Zeit“; Texte von Papst Franziskus; „Jesus von Nazareth“; „Das Evangelium nach Pilatus“; Kardinal König; „Heiter-besinnlich rund um den Krummstab“; „Die Weltreligionen“; „Chronik eines angekündigten Todesurteils“; Die Bibel;

Damit es wieder besser wird

Hörbücher von Anselm Grün; „Zwei alte Frauen“; „Ab morgen wird alles anders“; „Die Notfallapotheke für die Seele“; „Ganz gelassen Die besten Konzepte für Entspannung und innere Ruhe“; „Ernährungskompass“; „Mehr Zeit für mich“; „Darm mit Charme“; „Feng Shui“; „Das kleine Wohlfühlbuch für Paare“; „Du sollst nicht funktionieren“; „Schlafstörungen. 3-Schritte Programm gegen Einschlaf-und Durchschlafstörungen“; „Lass los und du bist Meister deiner Zeit“; „Autogenes Training“;

Oldies but Goldies

„The wonderful wizard of Oz“;

Noch ohne Zuordnung

„Der fliegende Holländer“; „Die Luftgängerin“; „Der Circle“; „Ein Mann namens Ove“;